

CAPITOLO II

N.B. Si darà la preferenza, se si avrà la scelta tra i diversi accordi, a quelli che avranno fra loro la nota in comune

1 **c** Bassi senza numeri

8 6 II 6 I 6 VII 6 V 6 II 6 4 I
cad.comp.

2 **A-**

3 6 IV 6 4 I 6 V 6 II 6 4 I #
cad.ing.

3 **Bb**

3 6 II 6 I 6 4 I 3
cad.ing.

cad.comp.

6 4 I 3 6 4 I 3
cad.comp.

4

G-

3 # 6 # 6 #6 VII 6 IV 6 4 I # 6 I II 6 4 I

cad.ing.

6 IV 6 4 I # 6 II # 6 4 8

cad.ing.

cad.perf.

IV

cad.plag.

5

D

8 6 II 6 I 6 VII 6 VI

Progressione

6 V 6 IV 6 4 3 I

6

B-

5 6 IV 6 4 I 6 I # 6 I #6 VII 6 4 I #

cad.comp.

cad.ing.

6 IV 6 4 I #

cad.comp..

7 **A**

Progressione

3 $\frac{6}{4}$ I $\frac{5}{3}$ V $\frac{6}{4}$ VI $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I $\frac{6}{4}$ I $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$ IV

cad.ing. cad.comp. cad.plag.

8 **E_b**

8 $\frac{6}{4}$ VII $\frac{6}{4}$ I

$\frac{6}{4}$ II cad.perf. cad.plag.

9 **C-**

8 $\frac{6}{4}$ IV $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I

cad.ing. cad.perf.

$\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I $\frac{6}{4}$ VII $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I $\frac{6}{4}$ I

cad.comp.

10 **F**

3 $\frac{6}{4}$ IV $\frac{6}{4}$ I $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ I $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{4}$ I 8 3 $\frac{6}{4}$ I $\frac{5}{3}$

cad.ing. cad.ing.

6 II 6 I 6 VII 6 IV 6 4 5 I

cad.comp.