

# CAPITOLO III

## Accordo di 7° di dominante

1

1\*)

3    6    6    7    6    6    7    6    6    7

cad.ing.      cad.ing      cad.comp.

  

2

A-

5    8    7    6    7    6    6    7

cad.ing.      cad.ing.      cad.comp.

  

3

F

5    7    6    6    8    7

cad.ing.      cad.perf.

  

4

Ab

3    6    6    6    6    7

cad.comp.

  

5

C-

8    6    8    7    6    6    6    7

cad.ing.      cad.comp.

2

6

cad.ing.

**cad.comp.**

**cad.plag.**

1\*) Non si sono tenute le note comuni per ottenere una maggiore varietà melodica nel finale.

2\*) La quonta per moto diretto è giustificata dal movimento per moto contrario del basso